



人性的，太人性的

——读《道教徒的诗人李白及其痛苦》有感

复旦附中青浦分校 高三(5)班 吴振阳

名著赏析

在我过去的认知里，李白是一个超凡脱俗之人。他好比《庄子》中的藐姑射之仙人，睥睨尘世众生而不沾染人间的尘土，正如他被称作“谪仙人”，人间只是他寄身之所，浩渺银河才是他灵魂的徜徉之地。

然而这本书似乎让我了解到了一个更加人性的李白，他并不是超越人性般超凡脱俗，相反，在他身上，人性的根本，也即是生命力，或者尼采说的“生命本能”在进发和激荡。化用尼采的书名“人性的，太人性的”的字面意义来形容李白，再合适不过。

老子曰：“天地不仁，以万物为刍狗。”而真正具有道家理想人格之人，应该就如天地一般。他不会让自己的情绪被百姓的疾苦和远方的哭声而牵动，因此影响自己的修身养性。而李白无法做到太上忘情，无法毅然抛下苦海中的黎民众生而羽化登仙。他甚至

有着“愿为辅弼，使寰区大定，海县清一”的人世志向。作为一个根植于儒家传统的诗人，李白即使再具有仙风道骨也难以挣脱身上儒家所谓为生民立命的桎梏。或者说作为一个人，无法摒弃卢梭所说的“同情心”，活成一座天上的孤岛。李白，终究无法摆脱人之为人的同情本能与儒家传统的社会责任，是为人性的。

李白不仅仅说是人性的，更可以说是市侩的。他贪求现世的功名利禄。“富贵吾自取，建功及春荣”，他毫不掩饰他对功利目的追求。他隐居终南山，并非为了修成道业，而只是为了通过“终南捷径”跻身朝廷。他无异于最为市侩的读书人，只是他最为率真地将他的欲望表现出来——升官致仕，只为享受荣华富贵，而“海县清一”只是自己天才的附带品。他也好色。他不仅仅是不像儒生一样将孟夫子的“男女授不亲”奉为圭臬，相反还不掩饰自己对女色的欲念。同时他又没法如李商隐一般将激情寄托于“柏拉图式的爱情”，在共剪西窗烛中感

受两颗心灵的交织。他是马尔库塞所说“爱欲解放”的践行者，将人类最为普遍的欲望淋漓尽致地展现出来。他甚至想要通过炼丹成仙实现对万物的绝对支配，将权力意志发挥到极致。他是人类一切欲望的代言人，用最不加抑制的激情释放着生命本能。是为太人性的。

当“人生在世不称意”时，他将自己的失意最为强烈地表达出来。他通过酗酒，用痴狂来暂时麻痹，超克简单的快乐或是痛苦。痴狂，是超越于普通情绪之上的一种谵妄状态。他通过酗酒来达到尼采所说的“酒神精神”的状态，在谵妄中忘却生命痛苦，带到与自然万物交融的“齐物”境界。酒醒之后是幻灭和虚无，而普通人在虚无和推石上山一般的苦旅中挣扎，终了此事。而李白则不同，人生得意须尽欢，他不愿醒来，当幻灭来临时，他用更大的剂量来麻痹自己，重回物我两忘的境界。弘一法师李叔同在圆寂之时说道“悲欣交集”四个字，而李白的人生，超越

悲喜，唯有癫狂。

作者将李白定义为一个“道教徒”，这再合适不过。道教与道家思想本身就截然不同。道家将生死仅仅是为自然的流变，因此庄子在妻子去世后仍然鼓盆而歌。道教毕竟是另一种民间化的宗教，而中国的宗教从本质上说都是此岸而非彼岸的，李白不相信物质世界之外还有一个来世，他也是一个彻头彻尾的唯物主义者，因此他抛弃身后的功名而汲汲于现世的富贵。在西方，同是人类欲望的代言人的浮士德在人世的一切为欲望所做的努力幻灭后，在永恒的女性指引下飞升天堂。而李白，在同样现世一无所得的情况下，随着肉体的死亡，彻底消失。或许李白更像是一个活到极致的人的真正宿命，他没有因为他的率真和痴狂而超越人性，获得神性，相反，他终究难逃与肉与两相寂灭的结局。而浮士德更像是一个启蒙童话。

李白，毕竟不是仙人，而只是个率真的人。
(指导老师: 倪海霞)

李先生二三事

李先生者，我班班主任也。其身材相貌都算不得出众，周身却自有一股嵇中散那般“萧萧肃肃，爽朗清举”的气质，令人无不为之折服。可谁又能想到，这样一个外表风雅沉稳的人，却总做一些“出格”之事，总给人一种一些“意外之喜”。

初转学到新学校时，我本已做好了在原来的学校一样，没日没夜的抄写作业，或是看不到尽头的大段默写的准备。

就在我准备好了打用抄写的水笔之后，事实却与我设想的恰恰相反，甚至可以说是令我大跌眼镜——采风！是的，采风，带上纸笔，下楼，到校园的春天中去。真是劳苦大众解放了，我呆呆地想。

摆脱了教室里浑浊且沉闷的空气，来到了真正春的世界。不知名的草木，梨花，白玉兰，萦绕在鼻尖的清香，是支流，汇聚成一条淌着灵感的小河。李先生噙着笑，在后头悠悠地走着，告诉我们，这是什么树，那是什么花。

这是我上过的最难忘的一节语文课了，李先生的语文课。

某次期中考试之后，李先生给我们开了班会。这堂主题略有尴尬的班会——关于我们一众学生的情感问题，经李先生一讲，便不再是所谓的“男女授不亲”，如今想来，李先生当时真是开明的让人震惊。

且关于我班一帮老不正经的女生，李先生之前便意有所指地提起过，班会上更是毫不避讳地讲了出来，一众女生顿时呆若木鸡，大气儿不敢出，险些心脏骤停。李先生说：“看你们一个个吓的，别以为我不知道啊！”台下于是笑倒一片。

那堂班会课，我至今记忆犹新。

三

李先生看上去同那些四肢不勤，五谷不分的书生无异——我一开始也是这样认为的——那你就大错特错了。

某节活动课上，我见在操场上踢足球的追逐着，而李先生竟也在其列。询问好友，她习以为常地笑笑：“别这样惊讶！李先生踢得可好了。”

好友的确没有逗我。李先生的表现，不逊那些精力充沛的少年们。即便是我这样对足球一窍不通的人，也不得不为李先生叫一声好。

关于李先生，还有奇事无数。但从这寥寥二三事中不难窥见：李先生，真乃奇人也。

(指导老师: 李金财)

诗歌创作

你是世间最好的馈赠

徐泾中学 九(6)班 郭欣怡

我想你是世间最好的馈赠；
笑声晕染了满树枫；
柔美在晦明间摇曳着舞。

你是仲夏雨中的微风，
枝叶轻抚过的温柔，
眼里夹着星辰，笑靥荡起水波。

那柔，那细腻你是，
洒落的月光微凉你捧着，
你是美好，无邪，你是凌空的纸鸢。

夏日榴花的红，你像；
浮萍清茶的绿，你是；
朦胧寂静，窗外掠过你翘望的流莺。

你是一朵一朵的云彩，
是朝阳在天穹惊鸿，——你是念，是思，
是期盼，你是世间最好的馈赠。

(指导教师: 夏曼妮)

校园风景

校园秋色

复旦五浦江实验学校 七(6)班 冯子谦

一声声天上云端的雷响，一阵阵白云中降落下来的甘露，校园在这场盛大的宴会中，送走了夏日，迎来了秋天。

秋天的街头，一棵棵金灿灿的梧桐树，伴着黄蝴蝶的飞舞，呈现出一片温暖、宁静的景色。可惜在校园中，见不到这种梦中的风景，有的是一片片的淡绿与草黄。从教室里望去，窗外仍是生意盎然的模样。只是树已不再变绿，慢慢呈现出忍耐了一年的黄色，但又吝啬得很，叶子只是变淡了一些，地一点点回馈。

秋日的天气也是变化无常。绿盈盈的草地上，黑白的足球欢快地跑着、跳着。突然，太阳把猛烈的阳光撒向大地，操场被这

并无那梧桐的雄才。

但有一景，十分夺目：是那树冠上盛开的黄花。有这么一排树，树枝雄壮，但不多，树枝随意地延伸，美感和混乱并排，一簇簇的树叶像一个稚嫩的孩子无心点了几笔，树枝再跟着生长。但在每一簇树的顶端，长出了几朵灿烂的金花儿。花儿像皇冠，给树叶加冕，给树木添彩。随着时针分针的奔跑，有些金花变成了褐色，慢慢枯萎，但有的黄花儿却变成了火一般的大红，像在皇冠上点缀了玛瑙，那树便更加得意洋洋。于是微风来削减它的锐气。树叶在风中微微舞动，黄花儿、褐花儿、红花儿，在风的鼓吹下，一个个展开翅膀飞翔，在风中形成一片“彩花雨”，最后悠悠地落下，给土地一点点回馈。

秋日的天气也是变化无常。绿盈盈的草地上，黑白的足球欢快地跑着、跳着。突然，太阳把猛烈的阳光撒向大地，操场被这

不堪。忽然一阵微风吹来，清香扑鼻，顿时感觉神清气爽。往前一看，一大片碧绿的荷塘就在眼前。荷叶一片挤着一片，荷花星星点点的在荷叶的衬托下娇艳无比，真是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”啊！

一片片荷叶层层叠叠地伸向远处，在微风的吹拂下翩翩起舞，仿佛一把把太阳伞，为池里的鱼儿遮住了火辣辣的阳光。还不时能听见“呱呱”地叫声，寻声望去，一只青蛙“扑通”一声，从荷叶上跳入水中，似乎在呼唤它的朋友们。还有一群鱼儿在不时地跃出水面，抢食莲花，不一会儿，一朵荷花就被吃到只剩花心了。鱼吃荷花，如果不是亲眼所见，真的很难让人相信。

荷塘中最美的当然还是荷花。一朵朵荷

恩赐镀上了一层金光，足球跑不动了，慢下来喘了口气。在它喘气之时，云朵遮掩了太阳的雄风，空气变得清新，它又迈开腿跑起来。

“哗啦啦！哗啦啦！”，刚还是艳阳高照，雨却在阳光的祝福下登场，而阳光却默默地退场。足球十分沮丧，在一片喧闹和雨声中被抱上了看台。从看台上瞧去，雨丝像一丝丝水晶一样，从天宫掉落到草坪上，只一瞬就化为银花。所有沉默在这雨的洗礼中，霎那间，雨小了下来，然后又消失无踪，太阳竟又从云层后露了出来，再次把光芒铺向大地。混着惊叹声起，足球回到了操场，和这些无忧无虑的少年一起，在秋日的阳光下肆意奔跑着。

校园的秋色，没有凛冬的寒，没有盛夏的酷，但有着一股清高之气，推着我们，迈向下一个秋天，下一个起点。

(指导老师: 李金财)

快乐游记

我爱荷塘

徐泾中学 六(2)班 陈嘉瑞

去年暑假，我和爸爸妈妈一起去辰山植物园游玩，我们欣赏到了醉人的荷塘美景。那颜色，那姿态，直到现在都让我倾心不已。

我们坐着观光小火车，一路欣赏。到了下午，由于天气炎热，我已无精打采，疲惫

花在湖面上亭亭玉立，竞相开放。有的荷花开得正盛，娇艳欲滴，中心嫩黄的花蕊，边上有围着一圈粉白的花瓣，就像一群仙子在跳舞；有的荷花早熟了一点，已经只剩一个小小的莲蓬了，活像一个装满了美食的绿色小碗；有的荷花含苞待放，忽然一只蜻蜓落在上面，还真是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”；有的荷花被巨大的荷叶盖住，慢慢被压得弯下了腰，仿佛娇羞的姑娘躲在妈妈的身后……

这美丽的荷塘，带给了我美的享受，真是不虚此行，让我看到了梦寐以求的荷花。它的美让我大开眼界，使我无比欢乐。我爱荷塘，期待下次还能见到如此多娇的荷花。

(指导老师: 徐丹琦)

《狐狸和乌鸦》续编

逸夫小学 四(1)班 那文榕

自从上次，狐狸骗走了乌鸦的一块肉，结果这使乌鸦整整三天揭不开锅，乌鸦也因此恨透了狐狸。这天，乌鸦站在枝头望见狐狸正叼着几颗枣子，枣子在阳光下闪烁出红色的光芒。狐狸喃喃自语道：“唉，这天儿越来越冷了，食物越来越难找了，动物也越来越笨了。也许鸭太太怎么也不会想到：那一篮子红枣是被我偷去了！只可惜，现在只剩下几颗了。省点儿吃，就可以熬过这食物最

轻的。忽然一阵微风刮过耳畔，思绪被拉回现实。原以为暴风雨会将它折断，孰不知，这只是梧桐的历练；原以为那是梧桐的懦弱，孰不知，那才是对自己最好的方式。

此刻，一股敬佩之情油然而生，我感觉自己长大了。我知道，是强大的毅力让梧桐不愿轻易屈服，得以生存。我们难道不也是这样吗？努力向着希望而活，为着信念而生，做个不易被打倒的人！

阳光总在风雨后，不经历风雨，怎能见彩虹。我的成长之舟也似这梧桐，行驶得虽不平稳，但也正是这惊涛骇浪，让我学习、锻炼到。

淀浦河边，一条龙舟在水中静静地待着，上面写着“朱家角队”四个大字。它是那么平静，仿佛世事与它无关，我看着它，慢慢回想起那一次激动人心的往事。

一个盛夏的午后，我怀着激动的心情到了青浦环城水系公园，这里即将举行一场盛大的龙舟比赛。阳光穿过茂盛的树叶，像被一个巨大的筛子筛过一般，只在地上留下一堆金灿灿的影子。宽广的河道上，一个个浮标排在水面，它们组成了这场水上比赛的“赛道”。河岸的围栏上，挂着五颜六色的彩旗和锦带，为这即刻将到来的盛事锦上添花：2021年青浦区龙舟公开赛要在这里举行。

观众们三三两两地来到了河边，没多久便人满为患。小孩们在过道上嬉闹，大人们借着树荫一起围聊聊天，望着河道上那四叶扁舟——四条比赛的龙舟已经准备就绪，静静地趴在水中，既如四条游水之龙，又如四支待发之箭。不一会儿，参赛队员也上船了，他们穿着黑色或绿色的队服，外面统一穿了红色的救生服。因为住在朱家角，我自然是朱家角队比较关注。不一会儿，我便看到朱家角队的队员们意气风发地走了过来，他们身着天蓝色队服，感觉与这碧水融为一体。

激动人心的时刻马上要到了。龙舟上的队员们准备就绪，他们紧紧握着船桨，鼓手弯着腰，我们也屏气凝神，感觉河流都停止了流动，鸟儿也似乎停止了鸣叫，烈日也变得柔和了。这一刻时间仿佛都凝固了。

但下一刻，一声长号吹响，时间开始如大江般流畅。刹那间，浆落浪起，锣鼓喧天，四叶龙舟如离弦之箭，飞出水面，飞驰竞渡，船桨翻飞，如四海龙王之足，水花四溅。河面上不断传来鼓声阵阵，在两岸震耳欲聋的呼喊声中，也丝毫没有被淹没。我在人群中高呼，但很快又被其他人的喊声压下去，这场面像世上最大的盛会，又像一场鼓舞人心的大合唱。

此时，胜负已分，不再模棱两可：一抹蓝光首先从我眼前掠过，然后去向远方，其它色彩也陆续续从我眼前飞过。

朱家角队暂时领先了！

天蓝的朱家角队员们手握黑色船桨，随着每一鼓奋力划水，仿佛他们此刻握的就是长矛，他们用所有的激情与气焰，要击碎这河，击破这天！他们似一群天兵天将，又似一支乐队，在和煦的阳光的指挥下，稳步而又铿锵有力地演奏着。

有三条龙舟进入了最后四个红色浮标，彼此的距离开始缩短，朱家角队的冠军之位摇摇欲坠。时间又开始凝固了，我们此刻不约而同，都停止呐喊，一声不发，只有河上的鼓声和桨声还在继续，仿佛是乐章最后的独奏。

最后一刹那，两条龙舟几乎是并列同行，随着号声一响，朱家角队抢先到了终点！人群彻底开始欢呼，呐喊声像一阵洪流冲向云霄，冲开了流云，使烈日更加猖狂，但熄灭不了人们的欢畅与激动。

现在，我眼前的这艘船安静地在水中飘着，也许，此刻它也在回味，充满激动人心的那一刻。

(指导老师: 李金财)

成长

徐泾中学 八(4)班 袁艺珊

回首往事，那三千里的风风雨雨，是点滴的岁月，是成长的见证。

——题记

当我们走过岁月的点滴，回首往事，在不知不觉中悄悄蜕变，是我们必须经历的成长。

花园里有棵偌大的梧桐树，苍老而富有生机，树干粗大得要两人才能围住。曾经我也喜欢坐在树荫下，捧着本小书，字斟酌。

本以为，梧桐会安稳地度过暴雨季，没想到，那风雨竟来得如此猛烈。那阵子，隔着窗户，便能看见罡风舞足地扑向梧桐，已然吹落芳华无数。各类花草皆失去了抵抗力，任由暴风雨中勇敢拼搏，像是个顽强的士兵，宁死不屈。

暴雨过后，我看着狼狈的梧桐，当初的葱葱枝丫如今荡然无存，黑漆漆一片。不禁感叹，真是可惜了这么好的树，再发芽也不知要到何时。于是乎，再过去的几个月，我就没在意那梧桐。

一次偶然的机会，穿过那片花园，几朵小花随着微风落下，我抬头仰望，没想到竟是那梧桐。枝头冒出的绿叶，如同一个个新生儿般探索着这个世界的美丽。有时扇动扇动自己的翅膀，宛如美丽的精灵；有时又像纹丝不动的雕像，许是初夏的风不够强劲。阳光通过树冠，直射在叶片上，仿佛是被初夏的暖阳照上的金丝线。

轻风拂过耳畔，思绪被拉回现实。原以为暴风雨会将它折断，孰不知，这只是梧桐的历练；原以为那是梧桐的懦弱，孰不知，那才是对自己最好的方式。

此刻，一股敬佩之情油然而生，我感觉自己长大了。我知道，是强大的毅力让梧桐不愿轻易屈服，得以生存。我们难道不也是这样吗？努力向着希望而活，为着信念而生，做个不易被打倒的人！

阳光总在风雨后，不经历风雨，怎能见彩虹。我的成长之舟也似这梧桐，行驶得虽不平稳，但也正是这惊涛骇浪，让我学习、锻炼到。摸着梧桐树干上的沧桑，想起自己一路走来的成长——保留在内心深处的记忆。

(指导教师: 徐榕)