



“严格”的曲解

复旦附中青浦分校 高三(3)班 李清杨

我有话说

一当“虎妈”以严格的教育方法将几个孩子纷纷送入名校的事迹流传，家长们心中的向往被激发。因而有人提出“慈母多败儿”“严师出高徒”，认为严格的教育有助于孩子成才成人。然而真的是这样吗？“严格的管教”与孩子的成长间，到底有着怎样的关系呢？

首先需要明确的是“严”的概念。通常我们将“严”理解为不纵容、不溺爱。有些家长会给孩子树立一些规矩，如一天看半个小时电视，晚上八点上床睡觉等。这种规则有利于孩子养成规律的生活状态、习惯于遵守规则。在学习上，明确了时间、内容、成果的规定或要求，也确实能帮助孩子进步，这点不论对于孩子还是成人来说都一样。

然而，“严格”的概念在一些家长那里被曲解化了，有人觉得“严”就是孩子应该在任何情况下都无条件听从父母的话。这种观念源于父权思想。这就导致师长立下一些实际上完全不必要的规矩，仅仅是为了体现自己作为长辈的权利，甚至有时为了测试权利，临时打破

已制定的规则，强求孩子服从。这种“严格”仅仅出于师长自己内心对于身为师长特权的痴迷，对于孩子的成长毫无帮助。这种“随意的严格”导致孩子的迷惑，长久以往，将会养成无条件、不加思考的服从惯性。

有的家长将亲密关系作为“严格”的筹码，这无可置疑会对孩子造成巨大的心理伤害。“达不到要求就得不到爱”的规矩否认了孩子对于自身本身值得被爱的认识，进而扭曲了他对自己生命意义的认识的进程。“自己只有不断努力才值得被爱，不然就没有价值。”在如此灌输自卑的“严格”下成长，连作为人的本质的价值都被否认，又何谈成才？

类似的，只强调规则意识，进而忽视了对道德问题的阐释的“严格”也是一种误区。“因为做错了会被惩罚，所以不能做错，尽管不知道为什么不能做错。”这种“缺乏人情味的严格”是“现代的铁笼”在家庭中的缩影。由于师长自己的价值立场还未明确，因而逃避复杂的道德价值教育，用机械的、工具理性的方式试图使孩子成为“正确”的人。但当外在的枷锁解开，心中没有道德之锁的人，又会怎么做呢？

最具迷惑性的严格之一是将孩子长期的发

展做好明确的安排计划。这种“循循诱导的严格”一开始似乎有所成效，但它过于理想化，以至于忽视了孩子的自由选择。

其实，真正能帮助孩子成为完整、完善的人的“严格”，首先应该是师长对自己的严格。孩子见的最多、最可能模仿的，不是电视剧或小说中的情节，而是身边长辈的一举一动。当师长能坚守立场，以身作则，孩子才能明了规矩的效力。其次，应施以“教育”而非“管教”，明确为什么不能做一些事，是为了自己好，或是为了他人？当孩子建立起基本的道德观与价值观，“严格”的理由对其而言也就更能理解和接受了。最后，也是最重要的，是情感的联系。“慈母”与“严师”并不冲突，充足的亲密关系使孩子具备良好的同理、共情能力，“自己值得被爱”的信念给其以情感上的安全感、承受能力和自信。

“美好的童年治愈一生，不幸的童年用一生去治愈。”作为师长，应认清“有利的严格”和“有害的严格”间的区别，同时给孩子以充分的价值与情感的教育，“慈”“严”并施，才能培养出完整真实的人。

(指导老师：倪海霞)

诗歌创作

咏小满

七(5)班 陈斯妤

风吹麦浪点头笑，
雨过枇杷半坡黄。
忘忧恰小盈满了，
战疫不误农时忙。

城间五月

七(5)班 卢世轩

金丝缕缕遍都邑，
蔷薇簇簇攀木篱。
城间五月美景繁，
赏了白云又望鹭。

七律·小满

七(6)班 张静怡

夏日晓风麦气香，
一年又是子梅黄。
蛙鸣荷雨新绿长，
莺啼林荫浓夏阳。
人等多少春风满，
灵台夜雨盖芭蕉。
一钩明月西山起，
日暮时分天渐凉。

小满·肆意

七(3)班 林雨欣

祭蚕农耕做女织，
叩神泼田旺水肆。
挖苦根菜养宜爽，
尝清叹蔬赶脆适。
夏季盈满置物放，
小满不断断田系。
漫得行人闲步走，
充拾信心翩翩季。

(豫才中学)

方寸之间

徐泾中学 六(1)班 冒辰

青春臆想

“纵横之间，数不尽的光阴与智慧；方圆之内，解不清的万象与玄机。两种颜色，三十二个棋子……五年級的隊友們，這次比賽將是你们小学的告别赛，一起加油吧。”老师赛前动员会上的话语萦绕在耳边……

七月的午后，阳光还在炙烤着大地，区青少年棋类精英选拔赛象棋赛已近尾声，赛场上只有棋子和棋盘相击的清脆声，闷在口罩里的鼻尖微汗。

这是对我来说极其重要的一局比赛。是对我小学阶段学棋四年的总结，击败对手就有资格参加市级比赛，也意味着我的能力得到了认可。老师的教诲又萦绕在耳边，棋子在指尖悬起。我势必要拿下这场比赛！



国画《且听风吟》 复旦附中青浦分校 凌一 指导老师：郑翠霞

银光丝帘——记上海的冬

白鹤中学 七(3)班 周以琳

远看，林中那层金黄渐渐褪去，那满林的憔悴颜，也尽被那层层银色洗刷，只留下一点淡淡的黄……我爱家乡那冬的银白而又空灵之色，不像那秋的凄冷之色，令人徒生悲凉，冬是干净而又独具风味的。

上海的冬，还谈不上四顾而白雪茫茫，但薄雪还是有的。这时候，令人耳目一新的是，一点微微的阳光，将那抹独特的温暖赠予那因落了叶子而满脸失望的树儿，闪着银光。四围笼着那层丝帘般的水气，与树儿共享那独特的妆容。

一切景物不知从何时，都被各自赠予了那闪着银光的丝帘……

树儿的丝帘始终都被挂在了高处，何时展开，何时又拉上，全凭它们自己心意而行。偶尔有那一个两个“小毛球”，吱吱地叫着，闲话着日益增多的银色。昨夜梦中纤云间着一袭纱衣掩面轻笑的仙女，已化作冬日树梢上那点薄霜。此时，那含笑的面容似乎有些清冷，却又不失那份柔和。她知道，这银色的冬是轻佻不得的。

若是你漫步于乡间那一条条小溪的沿岸，在半冷半暖的溪水中央，那层银光丝帘仍可瞧

见，只是此时的它是淡而易碎的。随便一点轻微动静，都可能将它的身子捅破。她只是静静地端坐在河中央，沾不得半点人间烟火。她悄悄地祈求清晨那第一抹柔和而又神圣的光芒。

若说那溪水中央那丝帘是属那超然世外之仙境，那么楼阁建筑间徘徊的她，属那俗世的人间，她悄悄埋下了一切伤与暖，所有的人和事，以及这座城市的烟火气息，路过的人儿只知她那朦胧的外表，殊不知这里边还藏着一颗柔软的心。她梳妆着自己，并不奢求那第一抹光芒，只要一点霞光照着她，便已满足。

风儿带着狡黠的笑，悄悄走来。它躲藏在丝帘之间，要是遇着哪只呆头呆脑的小狗，总要推上一把，引出那尖而长的吼叫，再故意发出“呜呜”的声音假哭，使那小狗儿也不舍得再叫，趴着睡着了。不过这一开始的不和谐的声音要放在清晨，也确实是扰人清梦。

上海的冬确实不怎么讨喜，既不寒冷，也不温暖，却有着让人骨头发痒的难受的湿冷，但我自爱那清冷的冬，又多情的冬，那梦幻般的银色丝帘，勾起昨夜旧梦，这梦至今未醒，在我心中永久地延续……

(指导教师：沈琴)

我家的信鸽——雨点

东门小学 三(2)班 罗昭瀚

我家有只信鸽叫“雨点”。“雨点”是我们家最帅、最强壮的一只信鸽，它既贪吃又好斗。

“雨点”身上的羽毛远远地看去是灰色的，而当你走近仔细观察时，会发现其实它灰色的羽毛里还透着点点的白，就像灰蒙蒙的天空飘着星星点点的雨，所以它有一个充满诗意的名字——雨点。

你别看它身体又灰又白，而它的脖子上的羽毛可不一股，在阳光的照射下会显得五彩缤纷，绚丽夺目，就像围着一条彩色围巾。

它的鼻子上有许多突起的鼻瘤，雪白雪白的，就像铺了一层洁白的积雪，眼睛又大又圆，里面金黄色的眼圈和晶莹剔透的眼砂，就像阳光下彩色的宝石一点，真是帅气极了！

虽然它叫雨点，但它非常贪吃又好斗！每次开饭的时候，它总是第一个用餐，谁要是站在它前面，它就用强壮的身体去挤开它，用强壮而有力的翅膀去扑打它，甚至会用尖而锋利的喙狠狠地啄对方的头和羽毛，真是太霸道了！

终于它站在了食盒的最前面，它却展开翅膀挡住其它的信鸽，生怕被别人抢到的第一。它用那锋利的尖喙在食盒里拨来拨去，找它最喜爱吃的小葵花籽儿，还时不时地回头，仿佛在警告后面的伙伴：“不要抢！不要抢！这些都是我的，否则我啄你的脑门！”这“雨点”真贪吃好斗啊！

你们知道吗？我对它又爱又恨，喜爱它的帅气健壮，讨厌它的霸道贪吃，这就是我家的信鸽——雨点。(指导老师：周聪)

乃兵家常事。当我坦然面对、泰然处之，我不相信还会有什么会难倒我。

我涣散的眼神开始重新变得明亮而锐利，我的落子也开始有了章法和逻辑。我将我四年的经验与百练成功的自信酣畅淋漓地倾泻于棋盘之上，棋与棋的交锋间尽是我的自在与洒脱。一起一落、大起大落，方寸之间，尽是哲理。

我的棋风瞬间变幻莫测。预判着对手的预判，将陷阱埋入对手到陷阱之中，娴熟的棋艺皆是我持之以恒的练习。我怎能让这些汗水付诸东流？现在轮到她慌张了。我的棋一步一步地将她的棋子蚕食殆尽，当我的马和车毫无征兆地将她的帅封锁截死，我松了一口气。

事非经过不知难，貌似简易的成功背后都是辛勤的汗水和泪水，所谓的成功从来都是来之不易的。

低下头，方寸之间，硝烟未散，抬起头，海阔天空，云卷云舒。“狭路相逢勇者胜。故棋路相逢，勤者易胜，静者为王。不幻想一跃千里，始终能够脚踏实地，每天更进一步……”老师的话，又在耳边响起……

(指导教师：徐丹涛)



国画《幸福合影》 陶欣妍 青少年活动中心 指导老师：倪俊