



清暖的白炽灯下，一把木椅缓缓摇曳，小屋里茶香氤氲、雾气朦胧，几声脆生生的鸟鸣传来，拂过那款式陈旧的小提琴，拂过那悠扬缥缈的琴弦，拂过外公那双也在清唱的双手。

外公一生十分清贫，是一位再普通不过的出租车司机。可他却总是说，音乐是他这平庸清苦生活中，唯一的一盏灯。

从那栋墙壁开裂、破旧不堪的老房里，总能听到似永远也不会停止的乐声。外公总是喜欢静静地坐在那把“嘎吱”作响的木椅上，拉上一首曲子。

清晨，那悦耳的琴声伴着鸟鸣的雀悦迎接这崭新又辉煌的一天；黄昏，这低沉平缓的音乐流淌着，催促街上的行人早点回家，迎接新的朝阳。

外公从未正儿八经学过音乐，可他对这些东西的执着仿佛生来就刻在了骨子里。他屋子里有些褪色的地板上，井井有条地摆放着许许多多的乐器，落了灰的小桌上，整齐地摆放着泛黄却光滑的乐谱，上面是各种密密麻麻的标注。外公年轻一些时，经常几天都不回家，只能睡在车

热爱的力量

青教院附中 六(5)班 薛忻妍

上，只有偶尔的一两天才会在深夜赶回家中。可他也并不抓紧时间休息，而是一头扎进了音乐的世界中。一直到他退休后，这才能好好休息。每每望向屋里时，眼前都似勾勒出寂静的夜里，在白炽灯微弱的光下，外公坐在桌前书写的模样。

除了标写学习各种各样的乐曲外，最让外公痴迷的，当属小提琴无疑了。角落中那把封藏了万千秘密的小提琴，是外公人生中第一件乐器。他说，任何漂亮花哨的玩意都比不上这个在我们看来已被时代抛弃的东西。当他拿起那把小提琴时，他就完全陶醉在这乐声里了。

他置身于那个独属于他的世界里，空气

似乎凝固了，琴弦被按动，琴弓被拉响，时而抒情，时而高亢，时而悲壮伤感，时而又活泼雀跃……只要外公一闲下来，那洋洋洒洒的乐声总是一刻不停地从他那饱受岁月折磨的粗糙双手中流淌出来。

小些时候，我更迷恋于那些直白明了的有声读物，可每当外公拾起那把小提琴，我都会雷打不动地去听。听他奏乐，听他歌唱，听他将乐曲中所包含的意义一一向我倾诉。直到现在，我仍就热衷于在学习闲暇之余，哼唱乐谱或是在纸上写写画画，学着外公将心之所感记录下来。

就连我的钢琴学习之路上，外公都是扶着我一点点进步，共同经历各种曲曲折

折。开始，是外公来城里照顾我时，偶然了解我要学习钢琴，于是便自掏腰包，为我购买。可六七岁的顽童怎会愿意乖乖坐在琴凳之上呢？当外公得知这情况后，为督促我，他花了一周反复地练习着这个此前从未碰过的东西。一周后，他的进步让我禁不住大吃一惊：我的琴谱上满是各种符号与笔记，甚至被仔细地画出了十指的显示图。外公的手指在黑白琴键上翻飞舞动着，发白的布鞋从容地踩着踏板，他嘴角轻轻扬起，沉浸于这音乐的世界中。空气跌宕起伏，将曲中的跃跃欲试也融入这世界中去了。从那以后，我便再也不在学琴上偷懒了。

外公总是说，这平凡的世俗正是有了包罗万象的音乐才如此美好。在那昏暗的灯光下，在那摇曳的木椅旁，在那承载着珍宝的小屋里，那乐声让他感受到了生命的力量与坚持，体会了世界中的别样魅力，这便是外公从不止步、追求音乐的意义啊！

(指导老师：王亦凡)

快乐游记

一路风景一路歌

实验中学 六(12)班 钟意

今年年初，我们全家去了云南丽江，当时丽江还有余雪，也为云和梯田添上了别样的风采。

那是个大雾的天，雾浓让站在十米外的人都看不清。阳光被压在雾后，只透着缕缕微光。

我和爸爸妈妈走到山下，本想一览梯田的风景，但梯田却被大雾几乎完全遮住，只看得见几抹绿色、几点雪白。因为起了大雾，我们决定慢慢向山顶的观景台进发。渐渐的，雾似乎散开了一点儿，我转过头去，薄雾下层层叠叠的梯田映入我的眼帘，宛若童话般的空中花园。还不及我静静欣赏，雾又起了，那片绿色被挤压得越来越小，活像仙境缓缓关上了天门，把我与梯田隔开。

雾起时，我与爸爸妈妈尽力向上走去，我们如登仙阶，也希望在下次无雾时走到观景台。没等到走到山顶，我便在山涧之旁，看见了一个特别的艺术品，那是一个用稻草制作的龙的造型，也许因为今年是龙年吧！那条活灵活现的“龙”的身体遮在小路之上，显得威严而庄重。

穿过“龙”门，离山顶也不远了，我们三步并作两步，走到了观景台，雾便淘气起来，像是在跟我作对似的，又浓密起来。随即，我们决定先找到最佳观景位，再等待雾开。

观景台一侧，有个售卖纪念品的商店，趁着这间隙，我还买了一个纪念品，那是一个纯手工打造的精巧小挂件，那抹亮红与我的背包相得益彰。

终于，随着阳光在我眼前一闪，云开雾散，在薄雾的笼罩下，我终于看到了心中惦念已久的云和梯田。高低起伏的梯田上，覆盖着一层薄薄的积雪，在阳光的轻拂下如钻石般闪亮。梯田如同大地的指纹，印在这富饶的土地上，蜿蜒曲折，层层叠叠。

但我所看到的好像还不只这些。回望来路，我看到了大自然的神秀，看到了飞龙在天，还看到了农民的心灵手巧。

离开时，我不断地回头。我似乎明白了什么，农民们的每一滴汗、每一句高昂的山歌、每一次收获的笑容都成了这片土地不可缺少的一部分，甚至是那来去随意的云雾，都成就着每一片梯田、每一捧山茶。

风景，永远在路上；歌声，在心中荡漾。

(指导老师：汪洋)

我有话说

自由

上师附中 七(3)班 田梓怡

第一次见到小青是在乡下外婆家的油菜花地里。她跟我们讲：“我是被爸爸送到这的，他要跟新妈妈结婚了，只好送我来这里。”她边说边介绍着，“我叫雅青，你们叫我小青就行了！”说完爽朗地笑了，露出洁白的牙齿。夕阳洒在她的脸上，格外好看。

“那你觉得无聊吗？大山里面，有啥好玩的？”站在一旁的小妹蹙着眉头问道。脚下的野草随着风轻摇曳，似乎在附和着她。

小青却不以为然地说：“是有点。”她揉了揉头，“但总比天天困在城里一个人的小屋子自由！”又是一道红晕映在脸上。

“姐，她有点惨，要不我们带她去秘密基地？”其实所谓的秘密基地也不过是被花丛和森林围着的一块空地，但不仔细看还真看不出。

“哇！真漂亮啊！鸟语花香的！”小青边跑边笑着说，我们围成一个圈坐下，看着被染红的晚霞，小青略带惋惜地对我们说：“哎，我以前钢琴弹得可好了，不过，到这也就再也没弹过了，爷爷不让我弹。”我们思索了许久，突然小妹站起来兴奋地说：“过两天村里不是有个活动，你可以弹给大家听啊！”我也跳了起来：“对啊！好主意！记得回去准备一下，明天还在这里见！”“好！”小青激动地说，说完我们就散了，每个人都暗暗期待。

阳光明媚，惹得人忍不住多看两眼。可小青今天的脚步格外沉重，她是哭着来的，为了弹琴的事，爷爷揍了她一顿，说她亲生妈妈就是天天弹钢琴才扔下她。沉默良久，我轻轻捏住她肩膀安慰她：“记住，你可以做你热爱的事，你是自由的，好吗？”

“我是自由的？”小青抬头，睁大了泪眼看着我。我和妹妹一起点头。那天下午，我和妹妹陪着小青在村里活动中心那架破旧的钢琴前度过了自由而快乐时光。小青弹着，我们唱着，整个山里都回荡着美妙的音符。

眨眼就到了表演那天，一袭白裙，头上戴着大红色发卡，大方又得体，在正午的阳光下，小青被衬托得熠熠生辉。

我向她比了个加油的手势，她微微一笑，坐下弹琴，全场安静。一阵美妙的音乐后，听众们还沉浸在美好的幻想中，不一会儿，一阵接一阵的掌声如潮水般向她涌来。

她笑了，笑得灿烂无比。转头，却看着爷爷气急败坏地站在台下。

不久我和妹妹就要回上海了，走的那天，小青跟在我们的汽车后面跑，边跑边向我们挥手，轻盈得似乎一只张开翅膀的鸟儿。小妹也边哭边向她挥手，我不敢回头看，闭上眼睛，仿佛看到了小青按着黑白琴键，琴键在她的手中翻腾起舞，旖旎着，奏出鸟鸣般自由美妙的旋律……希望这世间能给小青一处落脚的地方，让她如鸟儿一般自由飞翔。我一路默念着，早已泪流满面。

(指导老师：宁英娟)



图画《一起向未来》清河湾中学 六(5)班 王雨萱

捧一尘心颂童年

——读《窗边的小豆豆》有感

白鹤中学 九(4)班 毕京晶

青春随想

巴学园的微风吹散了战火中的硝烟，巴学园的暖阳照散了长夜中的混沌。稚嫩的我翻开书页，崭新的世界在眼前呈现，随着精灵古怪地一同进入“世外桃源”。

梦中的巴学园

分明距离我上次读这本书已经过去了整整五年，但巴学园的一切却清晰地映在我的脑海里，用列车制成的教室、午间吃饭时的茶话会和山的味道，海的味道……

这是理想中的学校，只有50多个人的学校，它的教室由列车车厢构成，小豆豆也因此怀疑小林校长之前是在车站工作

吧！是呀，巴学园就是这样的特别，注重孩子们的个性、兴趣培养。为了让孩子们不再挑食，校长要求每一顿午餐中都有山上的食材、水中的食材，以保证营养均衡，孩子们可以在游泳池里嬉戏、可以在农田里耕作。

不是吗？学习不仅仅局限在学校与书本，更多是在生活中的思考。那么我们的校园生活，是否也不必如此枯燥乏味？我放下手中的课本，也决定落笔写下所见所想。

一点也不像学校，可却是最好的学校。

心中的小豆豆

年纪还小的女孩就被退学，古古怪怪有许多奇妙思想的小豆豆就这样来到奇奇怪怪的巴学园。看似调皮捣蛋的她对周围

的一切抱有浓烈的好奇心，她善良又重视友情，好朋友因为小儿麻痹症去世，小豆豆表示了深深的悲痛。巴学园也让她变得懂事、自信、充满爱心。她让我回味起自己的童年，想起同样天真未凿的时光。

硝烟后的黎明

巴学园被烧毁了。巴学园的电车教室里落下很多颗、很多颗b-29投下的炸弹，昔日鲜明生机的学校毁于一旦，战争拆散了属于50多个孩子的第二个家……

小林校长梦幻一般的学校就这样吐着火舌变得面目全非，而他只是说了一句：“哎，今后再办个怎么样的学校呢？”

我在其中体会到了童年的纯真和美好，同时也带来了一些深刻的思考，巴学园的的教育方式对我启示颇深，我们总该是不断尝试、探索；美好的学校就在战争下消失不见，让我看到战争下的人们的生活状态，也同时坚定了我们对于和平社会的追求。

此时的我又一次去看了看他们的故事，书本早已不再崭新，但一条条鲜活的生命绽放在那个属于他们的学校——巴学园。

(指导教师：沈琴)

玉米的奇妙旅程



思源小学 三(6)班 张莘辰

在辽阔的中华大地上，生活着许许多多奇特的生灵。在这些生灵中，有一颗小小的玉米种子，它外表普通，内心却充满了善良和乐于助人的美德。

玉米种子被农民伯伯种在了肥沃的土壤里，它吸收着阳光和雨露，一天天地成长。它的外壳坚硬而厚实，像一件铠甲，保护着它脆弱的内心。

有一天，当玉米长到膝盖高的时候，它遇到了一只迷路的小蚂蚁。小蚂蚁冷得瑟瑟发抖，向玉米求助：“玉米哥哥，天气好冷，我能借用你的外壳避寒吗？”玉米毫不犹豫地答应了。它轻轻地剥下一层外壳，递给小蚂蚁：“小蚂蚁，你拿去用吧，希望你能给你带来温暖。”小蚂蚁感激地接过外壳，躲了进去，果然温暖多了。

不久后，玉米又遇到了一只疲惫的小蜗牛。小蜗牛因为长时间的行走，肚子饿得咕咕叫。玉米看到小蜗牛饥饿的样子，心中不忍，于是它又剥下一层外壳，送给小蜗牛：“小蜗牛，这个给你吃吧，希望你能补充些体力。”小蜗牛激动地接过外壳，开始慢慢地咀嚼起来，果然美味可口。

随着时间的推移，玉米的外壳一层一层地被它剥下，送给了需要帮助的动物们。虽然它的外壳看起来不如以前那么坚实，但它的内心却充满了满足和喜悦。

终于有一天，玉米完全剥下了所有的外壳，它露出了里面金黄色的、饱满的玉米粒。它们像一颗颗闪闪发光的珍珠，展现出了玉米最美丽的一面。玉米看着自己的样子，微笑着说：“虽然我没有了外壳，但我仍然很高兴能帮助到那么多的小伙伴。我的内心才是最珍贵的。”

这个故事告诉我们，真正的美丽不仅仅是外表，更重要的是内心的善良和乐于助人的美德。只有当我们用真心去帮助他人，才能展现出最美的自己。让我们都像玉米一样，用真心去关爱这个世界，让中华大地充满爱和温暖。

(指导老师：包怡秋)

古镇记忆

清河湾中学 九(1)班 陈乐行

你看，这便是朱家角伴随着灶炉升起的烟火气街巷中飘荡的稻米香老太太佝偻的背老爷爷叼着的烟朱家角这座古镇虽说旧瓦换新砖但老一辈的人还在此驻留曾经的味道依然存在

门前的狗也展现着惯常的舒缓与孤独用慵懒的眼神看着过路的人也不跑也不叫现代化设备让河水变得有些浑浊但不影响小船在上面飘飘荡荡，摇啊摇各种新的商品占据了大部分店铺但也不妨碍曾经的味道在暗巷飘香

早上前去朱家角古镇帮奶奶买粽子古镇内的店7点便开张古镇外的人8点半才能进入我在石墩子傻傻地等待见着一个旅游团过来灵机一动，跟着团队四下观看街景，失去耐心后，我快步走入古镇深处

老店都已开张商家在擦拭桌面和餐具摆放货物坐在门前吃着早餐他们在古镇中是那么的自然、和洽

走到北大街，看到一家热气腾腾的粽子店我询问老板粽子和扎肉是不是刚做的阿姨点了点头于是我买来20个五花肉粽子她放下手中的忙活起身拿袋子帮我装“给你二十个噢，买十送一”我撑开袋子，她热情地帮我装入“阿姨，再来个扎肉吧”她先不吱声，走出来挑选扎肉

“给你挑个大的，早上是得吃扎肉。你也是本地人吧”“哈哈确实是，不过也是上学才过来的”“扎肉就送你”我惊喜“啊呀，这不合适吧”“有啥不合适的，都是角里人”“那，谢谢阿姨！”我没从她的话中听出客套只听出了一份热情与淳朴

朱家角古镇只是曾经生活的一个缩影把自己生活放缓，对他人放松然后便能体会到我们常说的“人间烟火”快餐式文化已经侵蚀了人们的内心保持自己的纯正，至关重要下次，再游朱家角