

练塘镇东庄村学习型乡村建设研讨会举办

文化赋能，为乡村振兴注入持久动力

通讯员 章臻

为持续探索社区教育赋能乡村振兴新路径，营造全民终身学习的浓厚氛围，近日，练塘镇东庄村学习型乡村建设研讨会在村史馆举办。上海工艺美院、复旦诗社等单位专家学者齐聚，围绕乡村文化振兴与学习型乡村建设献智献策，为东庄村发展注入新活力。

本次活动由青浦区社区学院联动区文化馆、练塘镇社区文化活动中心等单位大力支持，以多元合力共促乡村振兴。活动现场内容丰富、亮点纷呈，既为村民带来沉浸式文化体验，更搭建起乡村与高校、文化机构

深度交流的桥梁。

研讨环节中，著名诗人、《第一财经日报》创始人韩国强，中国近代歌舞之父黎锦晖之孙、歌舞剧作家黎锦，书画家、复旦大学书画篆刻研究会原秘书长张正昂等嘉宾，分别从诗歌、音乐舞蹈、书画艺术等领域分享学习型乡村建设新思路。大家一致提出，要以文艺为纽带激活乡土文化基因，推动“文态”向“业态”转化，打造独具特色的乡村诗歌、音乐舞蹈、书画艺术学习新生态，让文化赋能乡村发展。

非遗传承体验环节同样精彩。上海工艺美院终身教育学院非遗讲师、国家级高级技师曹沐青带来“非遗在社区”幸福悦学堂公益体验课，让村民近距离感受传统技艺的独特魅力。“我们将持续深化校地联动，发挥美院工艺美术教学资源优势，共建市民终身学

习非遗体验基地，推动传统技艺融入村民生活，提升乡村美育水平。”上海工艺美术职业学院副院长毛德良表示。

文化赋能方面，复旦诗社与长三角读书会“三色练塘 诗画东庄”为题，开展“悦读·长三角‘东庄诗会’雅集”活动。诗人们围绕东庄村自然风貌、红色底蕴与江南风情即兴创作、深情吟诵，让诗词与乡土气息深度交融，为乡村注入鲜活文化活力。“东庄村兼具深厚红色文化与江南文化底蕴，我们将持续以诗歌艺术助力全民阅读，赋能乡村文化发展。”著名影视编剧、复旦诗社诗人刘原说道。

活动期间，与会人员还一同参观了当地红色文化及绿色产业基地。“作为上海市美丽乡村示范村、乡村振兴示范村，东庄村成功入选中组部首批红色美丽乡村试点。我们正

积极推动红色基因、古色江南与绿色生态深度融合，在‘一红一绿一古’间践行乡村全面振兴新路径。”东庄村党总支书记孙建强介绍。

练塘镇新农办副主任吴永春详细讲解了东庄村村史故事、非遗技艺及乡村产业发展情况。他表示，围绕服务“三农”、立足村民实际需求，以“文化兴农”“科技兴农”为特色，积极开展“非遗+艺术+健康+科技”系列主题学习活动，下一步将持续联动多元力量，助推美丽乡村建设。

此次研讨会通过非遗传承、文化共读等多元形式，丰富了村民精神文化生活，构建起多方联动的乡村学习生态。下一步，青浦区社区学院将持续深化学习型乡村建设，让终身学习理念扎根乡土，以文化赋能、知识惠民为乡村振兴注入持久动力。

青溪讲坛举办曹伟明新书分享会

探寻写不完的江南

记者 周昱含

近日，作为青浦区图书馆“社会大美育”青溪讲坛的最新活动，由上海社会科学院出版社最新出版的《魔性上海与诗性江南》新书分享会在青浦区图书馆举行。

本次分享会的主讲嘉宾是该书作者曹伟明——这位集上海市文史研究馆馆员、华东师范大学特聘教授等多重身份于一身的学者，同时也是中国作家协会、中国音乐家协会等多协会会员，长期深耕江南文化与上海城市精神研究领域。

分享会以“读书对话·观点互动”的形式展开，曹伟明结合自身文化研究实践与工作经历，将书中的考古实证与鲜活的地域文化案例相结合，为现场读者讲述跨越6000年的文化桥梁。作为一部系统梳理上海历史文脉的专著，《魔性上海与诗性江南》以十辑结构铺陈叙事，从崧泽文化的文明火种、福泉山良渚文化的“土筑金字塔”，到淀山湖的人文积淀、田山歌的非遗传承，再到青龙镇“海丝”遗存的繁华记忆、苏州河与黄浦江的时代变迁，最终落脚于水乡古镇的韵味与名门望族的家风，完整勾勒出“诗性江南”与“魔性上海”的共生脉络。

“青浦本就充满诗性——6000年福泉山文化、青龙镇古港遗存，加上朱家角、练塘、金泽这3个历史文化名镇，让这里人杰地灵。”曹伟明谈及创作初衷时说，“我在书中梳理青浦古文化与水文化，正是为了凸显这份诗性；而青浦文化的包容开放，恰与上海的魔性一脉相承。”他结合当代发展补充：“如今众多科技企业入驻青浦带来科创活力，以及‘农文旅商体展’融合发展，让青浦传统诗性文化实现新的流变。青浦这份大气开放的文化特质，在诗性、魔性与科技的加持下，必将愈发繁荣。”

分享会的互动环节中，读者纷纷结合自身经历畅谈对“魔性”与“诗性”的理解，现场交流氛围热烈。

据了解，《魔性上海与诗性江南》融合了考古实证、文化分析与城市叙事三重维度，书中还收录了曹伟明发表于《解放日报》“思想者”专版的演讲录文章，被学界认为是“解读上海文化密码的生动读本”。

文化长廊



《秋水映画镜》文吕摄

共建文化社区 共筑幸福生活



社区文化节成为居民展示自信和风采的舞台。

通讯员 袁丹凤

11月30日，徐泾镇北大居社区文化中心内洋溢着欢声笑语，徐泾镇第五届社区文化节闭幕式在这里举行。整场演出围绕“情满徐泾”“幸福邻里”“梦启未来”三大篇章展开，生动呈现了徐泾镇深厚的文化底蕴与融洽的社区氛围。

“情满徐泾”——唱响家乡自豪感。校园团队带来的少儿舞蹈《骁》，以稚嫩而有力的舞姿，展现国风舞韵的魅力；随后，申福沪剧队献上经典沪剧《家》的选段《洞房》，地道的唱腔与表演引得台下戏迷连连称赞；繁星话剧社则以质朴真诚的朗诵《你好，徐泾》，抒发居民对这片土地的深情与自豪。

“幸福邻里”——演绎身边烟火气。一曲《再唱洪湖水》歌声悠扬，赢得现场阵阵掌声；由北大居文化中心主任全昌杰与文艺骨干共同创作的情景朗诵《三峡回响》，将诗歌与表演巧妙融合，带领观众领略三峡的壮美与诗意，其创新的表达方式也为社区文艺创作开辟了新路径；缤纷舞蹈队演绎的原创新舞《沂蒙情》，以优美舞姿深情刻画战争年代军嫂的真挚情感。

“梦启未来”——舞出美好新期盼。少儿群舞《绚丽时光》充满朝气，舞出对未来的无限憧憬；俏人走秀队带来的《勇敢追梦秀》，以自信优雅的台步展现出社区居民的时尚风采与精神面貌；随后，朗诵《读中国》与歌伴舞《母亲是中华》相

继登场，深情激昂的表演将现场气氛推向高潮，也为整场演出画上圆满句号。

闭幕式还对文化节期间表现突出的优秀志愿者、文艺骨干和团队予以表彰。正是这些热心居民的默默付出与才华贡献，让社区文化焕发出多彩魅力。据悉，本届文化节自启动以来，陆续开展了文艺演出、亲子互动、健康讲座、手工艺展示、读书分享会等多项活动，真正实现了“全民参与、全龄共享”。

全昌杰表示，文化节虽已落幕，但社区文化的建设不会止步。未来，中心将继续深耕本土文化特色，不断创新服务形式，并鼓励更多居民从旁观者转变为策划者与参与者，携手浇灌属于社区的“幸福之花”。

白鹤镇小刀会传说周氏后人座谈会举行

通讯员 栢寅

近日，“传承家族记忆 弘扬先辈精神”白鹤镇小刀会传说周氏后人座谈会在市级非遗项目小刀会传说的发源地——白鹤镇塘湾村顺利举行。座谈会围绕“家族记忆传承路径”“非遗项目活化保护”等议题进行热烈研讨，共同探索将小刀会传说融入沪剧表演、民俗活动等非遗实践的有效方式，让尘封的历史故事在当代“活”起来。市级非遗代表性传承人、周氏后人代表以及白鹤镇文化爱好者共10余人参加。

小刀会传说根植于白鹤镇塘湾村、青龙村、鹤联村等为主的乡村沃土，是反映本地历史文脉、承载群众集体记忆的重要载体。

它不仅是一段峥嵘岁月的历史故事，更是白鹤人民身份认同感和文化自信的重要源泉。它蕴含的英勇精神与家国情怀，历经世代口耳相传，至今依然具有强大的生命力和感染力。

座谈中，市级非遗代表性传承人钱昌萍以“致敬，白鹤周氏先辈——周立春”为主题，生动再现了清代小刀会领袖周立春的英勇事迹，讲述了周氏家族精神的传承脉络。她表示，周立春“为民请命、不畏强权”的精神既是周氏家族的精神根基，更是白鹤镇弥足珍贵的文化财富，值得后人永远铭记与传承。传承人代表龚炳利分享了“追寻周氏后裔”的最新进展。通过多方寻访、实地走访、口述史采集等多种方式，目前已联络到

部分周氏后人，并初步梳理出周氏后裔家谱图，为家族记忆传承夯实了基础。

同时，传承人代表们声情并茂地演绎了小刀会传说经典选段，真挚的表达与生动的讲述赢得现场阵阵掌声。在场周氏后人纷纷感言，小刀会的故事确实将家族记忆与非遗保护有机结合起来，很欣慰祖辈事迹能以这样鲜活的形式广泛流传。

下阶段，白鹤镇将依托“非遗在社区”、文化遗产日、沪剧节等多元平台，通过展演、展览、知识竞赛等线上线下联动形式，让小刀会传说从文字记载走向可参与的文化实践。同时，也将为传承人搭建更优质的平台、创造更有利的条件，吸引更多年轻人了解、热爱并参与非遗传承。

七月合唱团奏响文明实践新乐章

通讯员 向阳

艺术为凝聚民心，文明实践谱新篇。为响应青浦区“强基工程”号召，深化“文明实践+文艺”创新融合，夏阳街道七月合唱团以规范化建设为抓手，以退休文艺爱好者为核心力量，在基层精神文明建设的舞台上绽放光彩，成为街道文化惠民的鲜活样本。

作为夏阳街道辖区内退休文艺爱好者自愿组成的非营利性群众文艺团体，七月合唱团坚持“老有所乐、老有所为”的理念，始终以丰富群众文化生活、传承优秀传统文化

为己任。团队实行团长负责制，构建“团长统筹、领队对接、文艺指导专攻”的高效管理架构，通过明确分工、规范入团考核、严格考勤纪律、完善退出机制，让每一位成员都能在有序管理中感受集体温暖，在专业指导下提升艺术素养。

每月排练是合唱团的日常，指导老师精心制定排练计划、筛选曲目，带领成员打磨音准、锤炼台风；从街道广场到区级舞台，团员们身着统一服装，以饱满热情参与各类公益性演出与比赛，用悠扬歌声传递积极向上的退休生活态度，展现夏阳街道群众的文

明风采。在青浦区“强基工程”深化推进的背景下，合唱团更以“孵化本土文艺人才、打造特色文艺品牌”为目标，不断吸纳热爱文艺的退休居民加入，通过系统化排练、常态化演出，让基层文艺活力持续迸发。

接下来，夏阳街道七月合唱团将继续紧跟“强基工程”步伐，深耕“文明实践+文艺”模式，完善团队管理、提升艺术水准，并积极参与各级各类文明实践活动，用歌声讲述夏阳故事、传递文明力量，让老年风采在文化惠民的征程中熠熠生辉，为共建新时代幸福青浦注入源源不断的文艺动能！

通讯员 王婷

青砖黛瓦映碧波，老街巷巷藏春秋。近日，盈浦街道正式推出年度微访谈《对话老城厢》，以沉浸式对话形式重访盈浦老城厢的历史长河，探寻镌刻在砖瓦水波间的城市记忆，让百年文化遗产在当代视角下焕发新生。

青浦老城厢作为青浦历史文化的核心载体，是一部立体鲜活的“城市史书”。青石板路上依稀回荡着昔日商贾往来的足音，斑驳门楣间凝固着世代家族绵延的烟火气息，卧波长桥承载着水陆交织的文明密码，曲水流觞的园林中仍流淌着江南文脉的风雅气韵。这些深植于城市肌理的老宅、古桥、水系与园亭，不仅是岁月变迁的忠实见证者，更是生活于此的人们心中共同的情感坐标与精神家园。

俗称的原青浦县城“老城厢”，即如今青浦区盈浦街道所在的区域。在现代化浪潮奔涌向前的今天，盈浦街道并未将老城厢封存为静态的历史标本，而是选择以“对话”为桥梁，搭建起历史与当下的沟通纽带。此次《对话老城厢》微访谈精心构建了六大主题框架，围绕“老城厢的由来、城门城墙、曲水园、老宅故事、老街、红色故事”展开深度交流探讨，多维度、立体化呈现老城厢的前世今生。

为确保访谈的专业性与权威性，活动特别邀请了三位深耕青浦老城厢文化的嘉宾坐镇。其中，青浦区博物馆馆长王辉深耕青浦历史文化研究数十年，对老城厢的起源演变、城池建制有着深刻独到的见解；上海市作家协会理事张林根以文化为媒，长期关注老城厢的人文故事与民俗风情，擅长从文学视角解读城市记忆；青浦区博物馆副研究员张力华则专注于地方文物与历史遗迹研究，对老城厢的古建遗存、红色印记有着扎实的学术积累。

“当老宅的门扉被重新叩响，当环城水系再次载动欢声笑语，盈浦正在完成一场跨越时空的文化接力。”盈浦街道相关负责人表示，希望通过《对话老城厢》微访谈，让更多人了解老城厢的历史底蕴与文化魅力，推动历史馈赠与现代生活肌理深度融合，让老城厢在千万人的故事讲述中，持续焕发出永恒的生命力。未来，盈浦街道还将以此次微访谈为起点，推出更多形式多样的文化活动，让老城厢文化在传承中创新、在创新中发展，成为推动区域文化繁荣发展的重要力量。

据悉，《对话老城厢》系列微访谈将通过线上平台陆续推出，共同解锁青浦老城厢的历史密码，感受传统文化与现代文明的碰撞交融。

素笔绘山河 诗韵润童心

通讯员 仲周

近日，重固图书馆内墨香与书韵交融，一场诗词里解锁中国山的文化密码活动，为孩子们架起了一座连通诗词与山水的艺术桥梁。

活动一开场，老师便以“山”为引，唤醒了孩子们对经典诗词的记忆。“岱宗夫如何，齐鲁青未了”的泰山巍峨，“黄山四千仞，三十二莲峰”的奇绝风貌，那些印在课本里的诗句，在老师的解读下变得立体可感。当讲到“峰如剑、岳如尊、峦如波”的山形区别时，孩子们纷纷举手分享：“我见过黄山的奇峰，像天上的云在变形！”“泰山的石阶好长，爬上去真有‘一览众山小’的感觉！”

创作环节，一支支铅笔与A4纸的碰撞，成了最动人的艺术声响。孩子们屏气凝神，以铅笔为刀，在纸上雕琢山水。有人用硬硬的线条勾勒泰山的层岩峭壁，试图抓住“五岳独尊”的气魄；有人以细腻的明暗渐变表现黄山云海的缥缈；还有孩子巧妙地将“横看成岭侧成峰”的诗意，通过铅笔的轻重笔触藏进画面的构图里。老师穿梭其间，时时示范如何用铅笔的虚实变化表现山的远近，时而结合诗词典故点拨创作灵感，让每一幅素描作品都成了文化与技法的双重表达。

活动结束后，孩子们捧着各自的“铅笔山水”，眼神里满是对自然与文化的敬畏与喜爱。这场以铅笔为媒、以诗词为魂的活动，不仅让中国山的文化密码在素笔勾勒中清晰显现，更让传统文化的底蕴在孩子们的心底烙下了深深的印记。



卓公行千里如期

卓恕，字公行，浙江上虞人。他为人笃实讲信义，答应办的事就立即去办；与人约会，纵然遇到暴风疾雨、雷电冰雪，也都如期到达。有一次，卓公行从建业回会稽（今浙江绍兴）探亲，向太傅诸葛恪告辞，诸葛恪问道：“你什么时候返回呢？”卓公行回答说：“某日当再来亲自拜见。”到了那天，诸葛恪想做东宴请一些宾客，不停地饮酒品菜，以便等候卓公行。当时，赴宴的宾客都以为，从会稽到建业相去千里，路途之上又很难说不会遇到风波之险，怎么能一定如期到达呢？不管宾客怎么说，诸葛恪坚持要等卓公行，因为他了解卓公行，知道他是一个诚信君子，他说到就一定会到。不一会儿，卓公行果然到了，这让所有在场的人又佩服又惊讶。