

## 为青浦招商引资注入人文温度与创新活力

## 文化赋能城市，服务区域发展

通讯员 郭梓伟

当文化空间变身多元融合的活力场，当本土IP成为引流招商的新名片，一家国企的文化运营之路便与区域营商环境优化同频共振。上海盛青文化发展有限公司（以下简称“盛青文化公司”）以文化为纽带，在丰富城市内涵的同时，积极营造近悦远来的营商环境，为青浦招商引资注入人文温度与创新活力。

## 打造“文化会客厅”，提升区域综合吸引力

“这里不仅是看书的地方，还能逛市集、看展览、参加亲子活动，感觉整个区域的品质都提升了！”在知书书院·大隐书局，市民的称赞背后，是盛青文化公司以“文化+商业+体验”模式对传统公共空间的焕新升级。

盛青文化公司大胆打破传统文化场馆的单一运营模式，成功引入大隐书局项目并协同打造了元宵游园会、主题民俗展、亲子阅读会、艺术展览等丰富多彩的文化场景，让这里一经亮相便成功“出圈”。从前期精准的空间功能规划，到后期持续的业态组合优化，盛青文化公司始终以市民需求为导向，

以提升区域文化空间品质为目标。

目前，盛青文化公司正积极推进接入上海图书“一卡通”系统。开通后，市民可在知书书院实现图书免费借阅、随借随还。知书书院也将作为上海图书中心首个企业成员馆，成为全市政企合作第一例。如今，这里已从一个单纯的阅读空间，成功升级为集文化体验、社交互动、消费休闲于一体的“家门口的城市文化客厅”。“每次来都有新惊喜！”高品质文化空间的运营，不仅满足了市民需求，更增强了区域的文化配套能力和生活魅力，成为青浦优化营商环境、吸引人才与企业的一张“软实力名片”。

## 塑造“青浦品牌”，增强招商文化认同

“我们坚持要做有青浦灵魂的原创IP！”这是盛青文化公司在活动品牌打造中的核心追求。

基于这一核心理念，公司深入挖掘青浦本土文化资源，成功打造“青城有你”活动品牌。为精准贴合不同群体的需求，团队在活动形式上持续创新：从“green walk”绿行青城的生态漫步，到曲水园雅集的文人雅韵，再到去年的端午“创意市集+趣味运动+

国潮文创”的主题嘉年华，每一场活动都注重传统与潮流的结合，经过精心策划与多轮打磨，持续提升青浦文化的传播力和影响力。

“粽子香囊DIY、‘粽粽’保龄球这些项目，既传统又新潮，刷新了我对端午节的认知！”市民、游客的赞誉，印证了IP创新的成功。独特的文化IP不仅是市民生活的亮点，更是区域招商的“情感纽带”。通过展现青浦创新、活力、包容的城市性格，“青城有你”系列活动强化了投资者与创业者对青浦的文化认同与情感链接，为招商引资增添了深厚的人文底蕴。

## 延伸“文化+”价值链，激发产业招商潜力

盛青文化公司积极探索农文旅商体展“六业”融合发展新模式，推动文化活动从“单一体验”转向“产业联动”，直接服务区域经济发展与招商氛围营造。

2025年9月，在芦花广场赛艇码头举办的商学院精英赛艇邀请赛中，盛青文化公司巧妙配套策划了“江南运动市集”，将公益、非遗、美食、展销等多重业态融为一体，既普及了赛艇文化，也促进了区域产业联动。而2025年10月在上达中央公园南园举办的水

岸音乐节，则以“音乐+市集+票根福利”的创新组合，引爆了青浦乐迷的热情。活动不仅收获了本地市民的点赞，更吸引了近1.4万名长三角地区乐迷，有效拉动了周边旅游、住宿、餐饮等消费增长。通过业态的跨界融合，文化活正成为激活区域经济的“优质催化剂”。

这些融合型活动，不仅提升了青浦的知名度和人气，更展现了青浦在“六业”领域的发展潜力，为相关产业链招商提供了鲜活的应用场景和合作机遇。

从知书书院到赛艇码头，从原创IP到“六业”融合，盛青文化公司始终以“文化赋能城市，服务区域发展”为使命，在国企改革道路上稳步前行。它不仅助力打造青浦独特的文化气质，更通过营造高品质人文环境、打造特色品牌活动、推动产业融合发展，切实提升了青浦的营商吸引力和招商竞争力。未来，盛青文化公司将继续深耕文化创新与运营，以更丰富的业态、更开放的场景、更优质的服务，为青浦打造“青和力·浦未来”的优质营商环境贡献力量，让文化软实力真正成为青浦高质量发展的硬支撑。

通讯员 焦伟

当银杏叶染黄岁月，青浦又添一处滋养生命的终身学习殿堂！作为青浦应对人口老龄化、完善终身教育体系的重点工程，青浦区老年大学（银杏校区）已全面具备办学条件，正以崭新姿态迎接全区长者，让每一段金色年华都绽放别样光彩。

银杏校区坐落于新海路101号，分南北两楼各具特色：北楼“杏润楼”主打人文艺术与生活美学，南楼“杏智楼”聚焦数字素养与智慧体验，20间功能专用教室涵盖中西烹饪、非遗传承、VR旅游、安全实训等多元场景，无论是想提笔作画、学做佳肴，还是解锁数字技能、体验科技乐趣，都能在这里找到专属空间。校区规划每年开设100个教学班，提供2000个左右常年在校学习，全方位适配老年人多元化学习需求。

学校以银杏为文化图腾，确立“银杏为根，润智共生，让生命如银杏般灿烂”的办学宗旨，构建起“杏润·滋养、杏智·启迪、杏实·化育”三维教学理念，秉持“共学、共乐、共创”教学原则，打造“金色年华，共生家园”的校园文化。在这里，不仅希望教会长者实用技能，更致力于培养“根植传统，叶茂新知；内蕴风骨，外绽华彩；惠泽社群，生生不息”的新时代长者，让校园成为滋养生命、激活潜能、传承文化、服务社区的温馨港湾。

想要学得舒心、学得专业？优质师资是核心保障！校区遵循“专兼结合、优势互补”原则，计划组建一支高素质师资队伍：既有负责教学管理、科研协调的专职核心团队，更有来自“区级兼职教师师资库”的多元力量——涵盖区域内退休优秀教师、行业专家、非遗代表性传承人，以及法律、医疗、科技等领域专业从业者，还有跨校授课的区老年大学骨干师资和活力满满的青年教师，确保每一堂课都干货满满、精彩实用。

围绕长者需求，校区精心研发“分类清晰、特色鲜明”的课程体系，四大核心模块兼顾趣味。人文艺术模块：声乐、书画、青浦本地非遗传承等课程，沉浸式提升艺术素养；生活美学模块：中西烹饪、健康养生、智能手机基础应用，手把手教学让生活更有品质；数字素养模块：场景化教学助力跨越“数字鸿沟”，轻松玩转智能生活；智慧体验模块：VR旅游、创新书画等课程，解锁科技带来的新奇体验。

## 朱家角原创作品荣获佳绩

通讯员 朱文轩

近日，2025年上海市群文新人新作展评展演成绩揭晓，朱家角镇群众文艺作品再获佳绩：舞蹈《水乡拳韵映江南》、歌曲《行李箱里的梧桐树》获评市级作品奖，男声重唱《节气行》（春天版）、舞蹈《茉莉家乡》和戏剧类小品《楼道风波》获得区级作品奖。

此次展演由市文旅局主办、市群众艺术馆承办，是全市群众文艺创作的重要展示平台。朱家角镇多个作品脱颖而出，体现了古镇深厚的文化底蕴与活跃的创作能力。

舞蹈《水乡拳韵映江南》从上海市级非遗“朱家角船拳”中汲取灵感，将水乡的婉约灵动与武术的劲健气势相融合，以刚柔相济的肢体语言，诠释江南人文精神与非遗当代生命力。歌曲《行李箱里的梧桐树》则以温情笔触，聚焦来沪建设青年的乡愁记忆与成长足迹，歌声中既有对故土的眷恋，也饱含在这座城市扎根奋斗的期许，触动人心。

朱家角镇社区文化活动中心长期深耕群众文艺、深挖本土文化资源的丰硕成果。未来，中心将继续以原创创作为核心，不断打磨兼具古镇特色与时代活力的文化佳作，持续推动朱家角群众文艺事业高质量发展。

## 翰墨飘香暖邻里 丹青送福迎新春

通讯员 仲国

连日来，重固镇泉新、泉祥等居民区里墨香四溢，暖意融融。重固镇福泉山文旅公司、社区文化活动中心开展的“翰墨迎春送祝福”——重固镇文化惠民服务专项行动，把重固籍的青浦区书法家协会会员们组成文化惠民服务队，通过走进社区为居民免费书写春联和福字，将浓浓的年味和新春的祝福提前送到千家万户。

在泉新居民区筹备组和泉祥居民区，几张长桌一字排开，红纸、笔墨一应俱全。书法家们屏息凝神，饱蘸浓墨，笔走龙蛇。顷刻间，一副副寓意吉祥、满载祝福的春联便跃然纸上。有的笔力遒劲，尽显风骨；有的行云流水，飘逸洒脱。“赤马驮财入院来、红联带喜迎春至”“春风杨柳鸣金马、晴雪梅花照玉堂”……一句句美好的祝愿化作翰墨丹青，映红了人们的笑脸。

活动现场人头攒动，热闹非凡。居民们或仔细品评书法技艺，或精心挑选心仪的联句内容，有序地排队等待。对于社区居民的春联、福字的书写要求，书法家们都是有求必应，挥毫不辍。文旅公司、社区的工作人员和志愿者们则忙着抽纸、晾晒、分发，将一副副带着清新墨香、寄托着美好寓意的春联和福字送到居民手中。“市场上卖的春联印刷得漂亮，但总觉得少了点味道。书法家们手写的春联，有温度、有灵气，贴在家门上，这年味儿一下就足了！”捧着墨迹未干的春联，社区居民周阿姨喜笑颜开。

春联、福字，承载的不仅是书法艺术的独特神韵，更是对美好生活的向往。据介绍，本次文化惠民服务专项行动将持续到2月上旬，书法家们还将陆续走进企业、养护院等地开展新春纳福送春联活动。



## 一言九鼎

战国时期，赵国被秦军围困，形势异常严峻。赵孝成王为了寻求援助，派出了平原君前往楚国求援。平原君计划携带20名门客，但在挑选过程中，尚缺一人才未能确定。此时，毛遂自荐，尽管平原君对此持半信半疑的态度，但最终还是决定带他一同前往。

平原君抵达楚国后，他立即与楚王商讨援赵事宜，然而，讨论了许多也未能达成任何共识。关键时刻，毛遂在楚国指出秦军的威胁以及联合抗秦的紧迫性，成功说服楚王出兵救援。他指出，楚国虽然地广兵强，但已连遭败绩，甚至国都也被秦军攻占，因此，联合抗秦对楚国而言显得更为迫切。毛遂的一番话让楚王深感信服，随即答应派兵援助赵国。

平原君在返回赵国后，由衷地赞叹道：“毛先生一到楚国，便使得楚国的分量重于九鼎大吕。”

## 社区教育非遗“村晚”秀出乡村新活力



船拳非遗社团的表演气势十足，彰显了非遗传承的青春力量。

记者 李双玖

为推动非遗活态传承与社区教育深度融合，1月26日下午，“吴歌雅韵里 非遗乐活年”社区教育非遗“村晚”在金泽镇举办。青西三镇的居民、非遗传承人齐聚一堂，在吴歌雅韵与欢声笑语中，共赴传统文化与现代生活交融的新春盛宴。

活动以“群众学、群众演、群众看、群众乐”为理念，打造沉浸式、互动式的非遗体验场景。下午1点，活动外场的非遗乐活新春市集已热闹开锣。非遗手作

摊位上，水印版画、剪纸等非遗手作，糕点等非遗美食琳琅满目，既有社区教育学员的习作，也有非遗代表性传承人的精品力作，不少市民驻足观赏、品尝美食。

在活动内场，主题展演精彩纷呈。吴歌（田山歌）传承人登台献艺，悠扬婉转的歌声带着水乡的灵秀，仿佛将观众带入了青浦的田间地头，台下不时响起阵阵掌声；金泽镇淀西村老年舞狮队带来的新春舞狮，红金相间的狮子随着鼓点跳跃腾挪，摇头摆尾间尽显喜庆；二胡独奏《弹乐》弓弦流转，清雅韵味萦绕全场，观众

沉浸在悠扬的乐声中；船拳非遗社团的展演气势十足，表演者动作刚劲有力，一招一式展现着船拳的刚健之美，彰显了非遗传承的青春力量；沪剧《绣出无限好风光（金绣娘）》等节目轮番登场，展现了青浦本土文化的独特魅力。

朱家角成教集团总校长戚新欣表示，希望通过此次活动持续深化社区教育与非遗保护的融合路径，让青浦非遗在活态传承中焕发新生，让传统文化以更鲜活、更贴近生活的方式，走进千家万户，助力乡村文化振兴与区域协同发展。

## “万象海派·四季风华”海派艺术巡展讲座开讲

记者 孙旌豪

日前，“万象海派·四季风华”海派艺术巡展首场讲座在青浦鹤龙美术馆举行。著名美术史论家、书画家徐建融教授与鹤龙美术馆馆长郭慰恩围绕“海派绘画鉴赏与收藏”展开对话，吸引了众多艺术爱好者参与。

徐建融教授结合自身多年研究与艺术实践，系统阐述海派绘画的起源脉络、风格特点及其在中国近现代美术发展中的重要意义。他如何通过欣赏中国画、理解笔墨内涵与意境营造，为现场市民提供清晰易懂的解读。作为上海中国画院成立与发展的见证者

之一，徐教授还回顾画院创办背景与早期画师的艺术贡献，并生动讲述二十世纪九十年代朵云轩首场艺术品拍卖的现场盛况。

对话中，郭慰恩从收藏实践与美术馆运营角度，对海派艺术的代表画家与作品特色作补充阐述，并以馆藏张大干、谢稚柳、程十发、陈佩秋等名家作品为例，分析海派绘画融汇中西、兼容创新的艺术路径。

本次巡展汇集多位海派艺术大家的精品，呈现海派绘画承古开新的整体面貌。讲座吸引了众多艺术爱好者，市民肖志宇表示，作为长期从事艺术品拍卖的专业人士，此次讲座深入浅出，展品涵盖艺术家不同时期的

代表作，具有很好的启发意义。

“我特地从嘉定过来参加此次海派艺术讲座，听完后感触颇深。郭馆长收藏的这些作品，出自张大干、谢稚柳、程十发、陈佩秋等近现代海派艺术大家，讲解内容十分精彩。部分藏品还是艺术家早、中、晚不同时期的代表作，值得我们学习借鉴。”肖志宇说道。

活动通过专家讲解与作品展示相结合的方式，梳理海派艺术的传承与时代创新的窗口，也为公众提供走近经典、理解海派绘画的窗口，也为推动海派艺术的当代传播、增强文化自信贡献积极力量。

## 文艺轻骑入乡村，文化润民暖人心

通讯员 闻捷

近日，歌声、笑声、掌声在朱家角镇新村汇成一片温暖的海洋。“轻骑入基层，百姓庆新春”——“强基工程”2026年新春文艺惠民活动在这里温情上演。青浦区文联舞协文艺轻骑队的演职人员带着精心编排的节目与满满祝福，与村民们欢聚一堂，共迎新春。

群舞《格桑拉》率先登场，舞者们以欢快的节奏、舒展的舞姿，将吉祥如意的祝福洒满现场，瞬间点燃了现场气氛。紧接着，男女声小组唱《萱草花》以温柔深情的旋

律，唱出了亲情的牵挂与温暖，勾起人们心底最柔软的记忆。非遗瑰宝沪语说唱《金铃塔》一亮相，地道的沪语、诙谐的演绎，就让在场的爷叔阿姨们会心一笑，本土文化的魅力亲切动人。葫芦丝独奏《唱支山歌给党听》，悠扬的乐声深情诉说着对党的感恩，经典旋律引发全场共鸣。莲湘舞《拔根的芦柴花》充满水乡风情，舞者们手持莲湘，击打出清脆悦耳的节奏，舞步灵动欢快，尽显江南民间艺术的活力与生活气息。女声独唱《祝福祖国》激昂澎湃，唱出了对祖国繁荣昌盛的自豪与深情祝福。群舞《再唱山歌给党听》作为压轴节目，以恢宏大气的舞姿和

真挚的情感，将整场演出的气氛推向最高潮，也为演出画上了圆满的句号。

一个多小时演出，形式多样，内容丰富，既有经典传承，也有时代新声。精彩的表演赢得了乡亲们阵阵掌声与喝彩，现场始终洋溢着欢乐祥和的气氛。

歌声袅袅，舞姿翩翩。这场文艺轻骑队的基层之行，不仅是一场精彩的文化盛宴，更是一次温暖的陪伴与贴近。它用艺术架起了桥梁，将党的关怀和文化滋养直接送到了百姓家门口，滋润了基层群众的精神文化生活，凝聚了共建美好家园、共创幸福生活的信心与力量。

## 文化长廊



林间曦光 闻吕 摄